

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho.

Estimado Señor Viceministro:

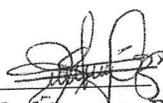
De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentarle el informe de actividades realizadas conforme a lo estipulado en el Contrato administrativo por servicios técnico profesional número 244-2016; aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 26-2016, correspondiente al mes de febrero del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie "B" número 00036.

Actividades realizadas:

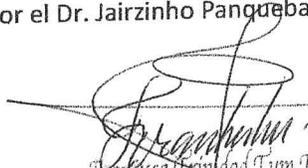
1. Se participó en reuniones técnicas con Director y Equipo técnico de Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas; los temas abordados fueron: Diplomado Defensa de los Derechos y Recuperación de los saberes Ancestrales de las Mujeres, y diplomado de Epigrafía Maya; en dichas reuniones se definieron criterios de contratación de facilitadores, pago, el acreditamiento y respaldo político de ambos procesos, para fortalecerlos y mejorarlos en el año 2016.
2. Elaboración y presentación a Director y equipo técnico de Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, los temas a cargo de la Jefatura de Equidad e Inclusión, donde se obtuvieron recomendaciones generales en el planteamiento de los resultados de las actividades.
3. Elaboración de la matriz de armonización del Plan de Gobierno 2016-2020, con las Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas (actualizadas) y actividades de la Jefatura de Equidad e Inclusión.
4. Coordinación con actoras claves a nivel local, para la identificación de Asociaciones que trabajen en Derechos Culturales, para brindarles el apoyo en la impresión de documento, para ejecutar acciones, según POA 2016.
5. Apoyo técnico en el proceso del Festival de Canto en Idioma Ch'orti', Sakapulteko e Itza'.
6. Representación de Directora Técnica, en la reunión con autoridades del MINGOB.
7. Participación en la reunión, donde se abordó el tema: Concepto de Industrias Culturales impartida por el Dr. Jairzinho Panqueba.

Resultados obtenidos:

1. Se cuenta con criterios definidos para los procesos de Diplomado Defensa de los Derechos y Recuperación de los saberes Ancestrales de las Mujeres y Epigrafía Maya.
2. Desde la Jefatura de Equidad e Inclusión se cuenta con una presentación con temáticas validadas, según aportes del Director General y equipo técnico de Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
3. Las actividades de la Jefatura de Equidad e Inclusión, armonizadas al Plan de Gobierno 2016-2020, Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas (actualizadas) con observaciones finales de Directora Técnica.
4. Se coordinó con la Sociedad Civil con: Asociación Mujeres Tinajas, Asociación Mujeres Garífunas, Pastoral Sociedad Garífuna, Escuela Reformadora Garífuna y la Asociación Pop No'j; con instituciones se coordinó con representante regional Garífuna de CODISRA, para priorizar las asociaciones a quienes se les apoyará, en la impresión de documento.
5. Se apoyó técnicamente en la elaboración de Nota Informativa del proceso del Festival de Cantos en Idioma Ch'orti', Sakapulteko e Itza' y la coordinación con la Asociación Mujeres Tinajas de Chiquimula, para la identificación de participantes y medios de comunicación locales en el evento.
6. Se informó verbalmente a Directora Técnica de la reunión sostenida con autoridades del MINGOB.
7. Se asistió y participó en la reunión, que tuvo como objetivo enriquecer los conocimientos en el tema de: **Concepto de Industrias Culturales**, impartida por el Dr. Jairzinho Panqueba.

f. 
Lidia Isabel Laynez Pérez

Vo. Bo.


Francisca Trinidad Tum Tamiz
DIRECTORA TÉCNICA DE DIVERSIDAD CULTURAL
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Vo. Bo.


Licda. Rosa María Tacán Vásquez
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES